



CIRE TEINTEE OU METALLISEE

S'utilise pour patiner la peinture à l'ancienne.

11 cires teintées: blanc colombe, gris cendré, bleu nuit, ombre, gris Cassiopée, jaune ocre, paprika, rouge malaga, muscade râpée, vert mousse, lapis-lazuli

4 cires métallisées: or riche, argent pur, or jaune, bronze ancien

Aspect: satiné après lustrage

Conditionnement : 150ml

Temps de séchage :

Complet: 2h

Rendement en 1 couche par 1L : 12 m²

Nettoyage: white spirit ou décireur Libéron

Matériel : brosse pour badigeon ou pinceau plat

Destination

- Sur la peinture à l'ancienne pour un effet patiné
- Peut également s'appliquer sur toutes autres peintures ou sur un bois brut pour un effet cérusé.

Caractéristiques

- A base de cire de Carnauba: se lustre facilement, est insensible aux traces de doigts.
- Apporte une patine durable
- Diffuse la douce odeur des cires d'antan

Mode d'emploi

1. Prélevez avec l'extrémité des poils de votre brosse un peu de cire et appliquez sur le support, préalablement peint, par petites touches successives. Renouvelez l'opération pour un effet plus marqué.
2. Laissez sécher 2h et lustrez avec un chiffon de laine.

Le conseil Libéron

- Si votre patine est trop marquée, n'attendez pas le séchage: essuyez délicatement le surplus de cire avec une cire incolore.
- Pour superposer plusieurs cires, appliquez une première teinte en touches. Laissez sécher puis appliquez la deuxième.

La formule de ce produit est déposée au Centre Anti-Poisons de Paris. En cas d'incident ou d'ingestion, appelez un médecin ou le Centre Anti-Poisons au 01 40 05 48 48.

Libéron. – B.P. 1 – F-39210 Domblans
Service Consommateurs : 03 84 35 00 50